

MCCC 2025/2026 - LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DE LA MODE / STYLISTE COLORISTE INFOGRAPHISTE					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 20/05/2025 DATE CFVU : 04/07/0225 COMMENTAIRE : A nettoyer en supprimant les anciennes UE.					
SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE COMMUNICATION ET CULTURE DE MODE / Cette UE n'existe plus - ancienne maquette										
35LTDA01 TD Marketing de la Mode										
35LTDA02 TD Mode, Arts et Société										
35LTDA03 TD Communication										
35LTDA04 TD Droit										
35LTDA05 TD Anglais										
UE COMMUNICATION ET CULTURE MODE / UE maquette actuelle										
		Noté	CC	2	1) Rendu 2) Ecrit	2) 30 minutes	Sans objet		Sans objet	
35LTGA01 TD Communication et Marketing										
35LTGA02 TD Culture de Mode										
35LTGA03 TD Anglais										
UE SPECIALISATION METIER / Cette UE n'existe plus - ancienne maquette										
35LTDB01 TD Infographie de la Mode										
35LTDB02 TD Technologie de la couleur										
35LTDB03 CM Infographie du Textile										
35LTDB04 TD Photos Produits de Mode										
35LTDB05 TD Infographie Communication Visuelle										
35LTDB06 TD Typologie de Mode										
UE PROJET ETUDIANT / UE maquette actuelle										
		Noté	CT	1	1) Oral	1) 30 minutes	Sans objet		Sans objet	
35LTGB01 TD Projet étudiant										
35LTGB02 TD Projet étudiant										
UE SAVOIRS TECHNIQUES										
		Noté	CC	3	1) Rendu 2) Rendu 3) Rendu		Sans objet		Sans objet	
35LTDC01 TD Intégration numérique de l'Habillement										
35LTDC02 TD Infographie de la Mode, avancée										

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROJET TUTEURE / Cette UE n'existe plus - ancienne maquette										
36LTDA01 TD Créativité										
36LTDA02 TD Gestion de projets										
36LTDA03 CM Suivi de projets, face à face technique										
36LTDA04 TD Suivi de projets, face à face conceptuel										
36LTDA05 TD Découverte des métiers										
UE COMMUNICATION ET CULTURE MODE / UE maquette actuelle										
		Noté	CC	4	1) Oral 2) Rendu 3) Rendu 4) Ecrit	1) 50 minutes 4) 2h	Sans objet		Sans objet	
36LTGA01 TD Communication et Marketing										
36LTGA02 TD Culture de Mode										
36LTGA03 TD Anglais										
36LTGA04 TD Droit										
UE PROJET PROFESSIONNEL / Cette UE n'existe plus - ancienne maquette										
36LTDB01 TD Accompagnement										
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE PROJET ETUDIANT / UE maquette actuelle										
		Noté	CT	1	1) Rendu + soutenance	1) 45 minutes	Sans objet		Sans objet	
36LTGB01 TD Projet étudiant										
36LTGB02 TD Projet étudiant										
UE SAVOIRS TECHNIQUES / UE maquette actuelle										
		Noté	CC	4	1) Ecrit 2) Rendu 3) Rendu 4) Rendu	1) 7h	Sans objet		Sans objet	
36LTDC01 TD Intégration numérique de l'Habillement										
36LTDC02 TD Infographie de la Mode, avancée										
36LTDC03 TD Couleurs										
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE PROJET PROFESSIONNEL / UE maquette actuelle										
		Noté	CT	1	1) Rendu + soutenance	1) 20 minutes	Sans objet		Sans objet	
36LTDD01 TD Suivi alternance et soutenance										
36LTGD01 TD Accompagnement projet professionnel										